

## 2020년 창의예술교육 랩 지원사업 확장 지원형 운영 단체 선정 결과

(재)부산문화재단(부산문화예술교육지원센터)에서 실시한  
2020년 창의예술교육 랩 지원의 확장 지원형 운영 단체  
선정 심의 결과를 공고합니다.

총 11개 단체의 지원 중 심의기준에 의거한 심사 결과에 따라  
총 3개 단체가 선정되었습니다.

공모에 지원해주신 모든 단체에 진심으로 감사드리며,  
다음과 같이 선정 결과를 알려드립니다.

2020. 7. 3.

### 심의개요

- 일시 및 장소: 2020. 7. 2. (목) 10:00 ~ / 재단 회의실 1
- 심의위원

연번	위원명	소속 및 직책
1	김태희	영산대학교 문화콘텐츠학부 교수
2	최준영	국립부산과학관 교육연구실장
3	심창신	부산시민공원 문화예술총감독
4	조영미	경성대학교 교양학부 외래교수

- 심의방법: 서류심의
  - 심의기준 의거, 심의위원 개별 심의 후 고득점 순 3개 단체 선정
  - 평균 70점 미만 부적격 처리
  - 심의기준

기 준	세부영역	체크리스트	배 점
운영계획	적합성	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ 사업 취지와 창의예술교육에 대한 이해도</li> <li>♦ 운영 단체 및 구성 연구진의 역량 및 전문성</li> <li>♦ 2019년 개발 프로그램의 성과</li> <li>♦ 보완 및 확장 프로그램으로의 개발 의지 및 적합성</li> </ul>	40
	창의성	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ 기존 프로그램과의 차별성 및 구체성, 실현 가능성</li> <li>♦ 확장 프로그램의 아이디어 참신성 및 타당성</li> <li>♦ 시대 및 사업 취지를 고려한 새로운 프로그램 구성</li> </ul>	30
	가능성	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ 프로그램의 중·장기 발전 가능성</li> <li>♦ 성과 확산을 위한 노력 및 지속 가능성</li> <li>♦ 프로그램이 지역사회에 미치는 영향력</li> </ul>	30
합 계			100

## 심의결과

○ 선정결과: 총 3개 단체 / 총 60,000천 원 확정

연번	선정단체	선정예산(천 원)	선정의견(요약)
1	프로젝트 팀 팬시	20,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 시각언어에 바탕한 기호학을 공연적 요소에 접목한 점이 돋보이고, 깊이 있는 체험을 제공할 수 있다면 4차 산업과 연관된 좋은 프로그램이 될 것 같음</li> <li>- 동작 연구 및 난이도 조절이 필요함</li> <li>- 움직임 강사 보완이 필요함</li> <li>※ 심의위원 권고사항: 프로그램의 성공적 구현을 위해 움직임 전문가를 활용하여 진행할 것</li> </ul>
2	소동이	20,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참신한 매체를 활용한 측면은 좋으나 교육이 개념적으로 단편적임. 다양한 활동을 제공하는 면은 양호함</li> <li>- 빛의 원리를 활용한 교육 프로그램 개발이 좀 더 필요함</li> <li>- 지속적인 개발 자원이 요구됨</li> </ul>
3	디스플레이랩	20,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 디자인씽킹 구현에 개념적 사고 요소는 부족하나 교육프로그램으로써 현실 가능성 있음</li> <li>- 디자인씽킹의 적용과 자문이 필요함</li> <li>- 3D 입체제작과정이 우수함</li> <li>- 단순한 물건을 구현해내는 과정에서 3D펜이 활용된 것이 아니라 예술작품 속에서 필요한 에너지를 상상·도출하여 자신의 예술작품으로 재창작하는 과정이 흥미로움</li> </ul>

## 향후일정(안)

○ 교부신청서 접수 및 사업계획서 협의조정, 협약 진행 등

☎ 기타문의: 문화교육팀 051-745-7283