

# 2020년도 청년예술가 창작활동지원 -기초예술분야 1차 심의결과 및 2차 컴퍼런스 콜 심의 안내

## □ 2차 컴퍼런스 콜 심의 개요

심의 분야	기초예술분야지원- 시각예술	기초예술분야- 공연예술	기초예술분야- 문학분야 1·2차 통합심의
심의 일정	20. 3. 24. (화) 10시	20. 3. 26. (목) 10시	20. 3.31. (화) 14시
심의 방법	프레젠테이션심의 및 종합심의(비대면 컨퍼런스 콜 심의) - 안내된 순서로 팀당 <b>15분 내외</b> (발표: 7분 내외/ 질의응답: 8분 내외) ※ 발표 후 질의응답 진행		

## □ 시각분야(15건)

### ○ 합격자 및 2차 심의 순서 안내

연번	사업명	성명	인터뷰 예상시간	비고
1	ART X TOGETHERNESS PROJECT	김기범	10:10	
2	자리 없는 자의 자리	이영아	10:25	
3	행위유도적힘(affordance)	김기석	10:40	
4	어처구니 展	장인석	10:55	
5	공예의 동량지재 展	이정훈	11:10	
6	공간지도	이창운	11:25	
7	임희정 개인전 및 드로잉북 출판 (왜 귀여우시죠?)	임희정	11:40	
<b>점심시간 11:40 ~ 12:40</b>				
8	여성들은 일;평생	황인지	12:40	
9	단편영화 <양면색종이>	김혜영	12:55	
10	박상은 5th 개인전 <Invisible>	박상은	13:10	
11	바람과 파도	에어리무브먼트	13:25	
12	한국 괴물 展	전혜진	13:40	
13	착한 사람;Good Makes Person?!	박지현	13:55	
14	밤을 걷는 방랑자	유경혜	14:10	
15	제씨필름'단편영화 제작 프로젝트'	제은주	14:25	

공연분야(20건)

○ 합격자 및 2차 심의 순서 안내

연번	사업명	성명	인터뷰 예상시간	비고
1	디지털 퍼포먼스-무한대로 여행	엄정원	10:10	
2	음악실험실 짜임 창단연주회 - New Solo Picecs with Strings	음악실험실짜임	10:25	
3	부산여성뮤지션 프로젝트 반했나	박주영	10:40	
4	청년탱고팀 "CHINCHIN TANGO" : Tango for Busan	김종완	10:55	
5	Classic, Fall in Jazz&Tango	더아티스트	11:10	
6	Social Art - music project[Nonetheless]	배보성	11:25	
7	"Carnival of 아토" 양상블아토 여섯 번째 정기연주회	정아람	11:40	

점심시간 12:00 ~ 13:00

8	왜곡	진승현	13:10	
9	2020 조군댄스 정기공연	조군댄스	13:25	
10	2020 3인多색 '청춘, 춤으로 소리내다'	W.무용단	13:40	
11	물의 'right to be forgotten'	코코퍼포밍	13:55	
12	연극 '컨테이너'	위너스컴퍼니	14:10	
13	연극 <제노비스 - Genovese>	물음피	14:25	
14	연극 <밭줄>	극단우릿	14:40	
15	피지컬 드라마 '햄릿-움직이다'	공연예술단체 아티스트릿	14:55	
16	루츠리덤 프로젝트 2nd - 문(門)	루츠리덤	15:10	
17	부산가야금거문고양상블 정기연주회 '初手'	부산가야금 거문고양상블	15:25	
18	'쉽표; 현대의 풍류'	풍류동인담소	15:40	
19	전통창작콘서트 [청춘헌가]	국악그룹뜨락	15:55	
20	땀다 광대! 연희 챌린지 'Play the Kung'	더콩	16:10	

문학분야(4건)

○ 1·2차 통합 심의 진행

연번	지원신청 사업명	신청자명	인터뷰 예상시간	비고
1	PUBLIC GARDEN	노영미	14:10	
2	<내가 커뮤니티 매니저라니> 단행본 출간	우동준	14:25	
3	2020 연극잡지<파이플> 제작	김정원	14:40	
4	에세이 <우리는 사랑 앞에 두 번 깨어나는> 집필 및 출간	오성은	14:55	

# 컨퍼런스콜 심의 진행 순서 안내

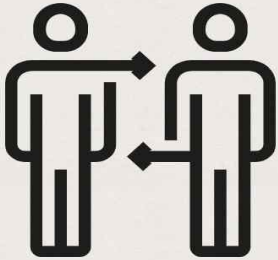

<p><b>1. 인터뷰 예상시간 확인</b></p> 	<p><b>2. 통화 장소 수신 대기</b></p> 	<p><b>3. 심의 전, 사전 확인 전화 수신</b></p> <p><b>30분</b></p>	<p><b>4. 컨퍼런스콜 심의 시작</b></p> 
<p><b>5. 심의시작시, 재단담당자 안내멘트</b></p> 	<p><b>6. 사업참여자 PT발표</b></p> <p><b>7분</b></p>	<p><b>7. 발표 후 질의응답</b></p> <p><b>8분</b></p>	<p><b>8. 재단담당자 심의종료 안내</b></p> <p><b>끝</b></p>

\* 코로나19 확산 방지를 위해 비대면 컨퍼런스콜 심의를 진행하며,  
심의위원과 심의대상자가 전화를 통해 유선 상으로 심의진행하는 방식입니다.

## ○ 컨퍼런스콜 심의 유의사항 안내

- 컨퍼런스콜 심의란 비대면으로 심의위원과 심의대상자가 전화로 유선 심의하는 것입니다.
- 컨퍼런스콜 심의 진행시 유의사항을 안내드리니 꼭 인지하여 주시기 바랍니다.
  - ① 각 팀별 인터뷰 예상시간을 확인
  - ② 인터뷰 시작 전에 재단에서 사전 확인전화→통화가능 한 장소에서 대기
  - ③ 사전 확인전화 예상 시간은 각 팀별 인터뷰 예상시간 전 후로 30분  
※ 전화연결 상태 등으로 시간이 변동 될 수 있는 점 양해부탁드립니다.
  - ④ 확인전화는 공모신청 시, 작성하신 사업담당자분께 전화 드립니다.  
※ 변경을 원하시는 분은 PT 발송 시 메일에 기재해 주시기 바랍니다.  
(성함 및 휴대폰 번호)
  - ⑤ 전화연결 후, 심의 시작 시 재단 담당자가 안내멘트를 해드립니다.  
→ 담당자 안내멘트: 0번 000입니다. 프레젠테이션 발표를 해주시기 바랍니다.
  - ⑥ 심의 대상자 분께서는 재단 담당자의 안내멘트 후 발표를 시작해주시면 됩니다. → 발표는 7분 내외입니다 (시간엄수 부탁드립니다)
  - ⑦ 발표가 끝나면 질의응답이 진행됩니다. (8분 내외)
  - ⑧ 질의응답이 끝나면 재단 담당자가 컨퍼런스콜 심의 종료 안내멘트를 해드립니다.  
→ 담당자 안내멘트: 이상 00번 00팀 컨퍼런스콜 심의를 마치겠습니다.

# 프레젠테이션 유의사항 안내

<p><b>프레젠테이션 자료</b> <b>3. 20일(금) 16:00까지 제출</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 메일주소(각사업별 상이) jhchoi@bscf.or.kr(기초, 생애)</li> <li>- 파일명 연번&gt;신청사업명&gt;팀명(대표자명)</li> <li>*제출 후 담당자와 유선확인 필</li> </ul>	<p><b>프레젠테이션 자료</b> <b>공모신청 자료 동일</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 코로나19로 인한 사업일정 변경은 가능. * PT에 별도로 표기</li> <li>- 이메일 제출 PT로 발표, 발표자료 변경 불가</li> </ul>
<p><b>컨퍼런스콜 인터뷰</b> <b>팀당 최대 2명 참여 가능</b></p> 	<p><b>주민등록등본 확인절차는</b> <b>최종선정 후 진행 예정</b></p> 

## ○ 프레젠테이션자료 제출 및 기타 주의사항 안내

- 프레젠테이션자료는 **3월 20일(금) 16:00까지 제출**해 주세요.  
[jhchoi@bscf.or.kr](mailto:jhchoi@bscf.or.kr)
- 메일제목 및 파일명은 **연번>신청사업명>팀명(대표자명)** 으로 제출
- 제출 후 반드시 담당자와 유선 확인 부탁
- 재단 담당자가 이메일로 보내주신 자료로 프레젠테이션 하실 수 있도록 준비하여 심의 시 상영
- 프레젠테이션자료는 공모신청 시 제출한 내용과 동일해야 합니다.  
※ 단 코로나-19로 인해 사업일정변경은 가능하나 PT에 별도로 표시
- 제출한 프레젠테이션자료로 발표해야 하며, 추후 변경 할 수 없음
- 당초 공지해드렸던 2차 심의 시 사업참여자 주민등록등본 확인 절차는 최종선정 후 진행 예정

## ○ 문 의

- (재)부산문화재단 예술진흥본부 청년문화팀 051-745-7292